



Argentinian Explorer



APPRENDRE LE TANGO EN BUENOS AIRES EN 9 JOURS

Ce programme nous offrira la possibilité de connaître la ville de Buenos Aires sous l'optique du tango, nous permettant non seulement d'apprendre cette danse en prenant des cours, tant pour les débutants que pour les danseurs avancés, mais aussi de parcourir les lieux dédiés au tango porteño: des milongas porteñas la nuit, un jour consacré au tango, un dîner accompagné d'un spectacle dans l'un des meilleurs restaurants de la ville et une visite au Marché de San Telmo, un quartier très lié au tango, et à l'ancien Café Tortoni, un emblème de la ville.



- » Logement en Base Double avec Petit-déjeuner
- » Transfert privé IN/OUT Aéroport – Hôtel
- » Excursions groupées et privées
- » Guide espagnol et anglais
- » Coordination permanente

Jour 1 – Arrivée à Buenos Aires

Accueil et transfert de l'aéroport International d'Ezeiza (Ministro Pistarini) à l'hôtel.

Jour 2 – Parcours Privé dans la Ville de Buenos Aires – Première Leçon de Tango

Nous commencerons par la visite des quartiers les plus classiques de la Ville Autonome de Buenos Aires pour y découvrir une architecture splendide et y observer d'anciennes constructions coloniales et des palais du style français et art déco, qui cohabitent avec des gratte-ciels ultramodernes. Nous parcourons les lieux principaux comme la Place de Mai, la Cathédrale Métropolitaine, l'emblématique Théâtre Colon, le monument le plus célèbre de la ville: l'Obélisque, l'avenue Roque Sáenz Peña jusqu'à la Place de Mai, pierre angulaire de la ville. La Place de Mai accueille dans son périmètre la Casa Rosada, le Cabildo et la Cathédrale qui abrite le mausolée de José de San Martín, Père de la Patrie.

Nous découvrirons des quartiers comme San Telmo, où résidait la première aristocratie de Buenos Aires, qui s'est ensuite déplacée au quartier nord (Recoleta) à cause de l'épidémie de fièvre jaune vers la fin du XIXe siècle. Nous visiterons La Boca, l'un des quartiers les plus pittoresques à l'esprit prolétarien, témoignant de la grande influence de l'immigration ouvrière italienne qui a marqué Buenos Aires. Nous visiterons Caminito et la galerie des artisans, puis nous ferons une promenade au port.

Nous visiterons ensuite Puerto Madero, nouveau quartier porteño de grande catégorie et sécurisé au maximum, situé sur l'ancienne côte sud, puis le quartier de Palermo, où nous verrons les bois légendaires, lieu d'activités sportives ou de repos, avec des monuments traditionnels comme le Planétarium Galileo Galilei ou la Chartre Magne. Nous nous rendons également dans le quartier le plus chic de Buenos Aires, La Recoleta, où se trouve le Musée des Beaux-arts, l'Église Nuestra Señora del Pilar et le Cimetière, situé à côté de Plaza Francia, place où les artisans exhibent leurs créations tous les dimanches et où l'on peut profiter du soleil. À Palermo Chico, quartier résidentiel exclusif de Buenos Aires, nous découvrirons des palais de luxe du style français et nous apprécierons les parcs mis en forme par le paysagiste français Thays et qui se distinguent du reste des espaces verts de la ville.

Jour 3 – Journée consacrée au Tango – Deuxième Leçon de Tango

Petit-déjeuner à l'Hôtel. Matinée libre. Dans l'après-midi, nous continuons notre deuxième leçon de Tango.

Nous voyagerons à travers l'histoire du Tango et ses origines populaires. Nous commencerons par les faubourgs de l'ancienne Buenos Aires, près de la campagne. Nous nous rendons ensuite dans un conventillo du quartier de La Boca, où le Tango commença à devenir populaire. Nous poursuivons notre promenade par la rue Corrientes, puis le Palais de Glace, où l'aristocratie s'est initiée au tango pour ensuite en introduire la danse en Europe. Nous finirons dans le quartier de l'Abasto, dans la maison où vécut Carlos Gardel.

Jour 4 – Soirée porteña avec Dîner-Spectacle – Troisième Leçon de Tango

Petit-déjeuner à l'Hôtel. Dans l'après-midi, nous continuons notre troisième leçon de Tango.

Pour la soirée, nous profiterons d'un Dîner-Spectacle dans l'une des meilleures maisons de Tango de Buenos Aires (Homero Manzi / Complejo Tango / Señor Tango / La Esquina de Carlos Gardel / Madero Tango). Le tango a un charme tout particulier: d'Helsinki à Tokyo, même ceux qui n'ont jamais visité l'Argentine se laissent séduire par sa mystique et sa sensualité. D'autres sont captivés par sa musique. Cet original parcours trace un parallélisme entre l'histoire de la ville et l'histoire du tango, pour remonter dans le temps et traverser les différentes étapes de son développement, ses origines dans les faubourgs, en passant par sa consécration à l'Avenue Corrientes, pour enfin devenir définitivement international.

Jour 5 – Cafés à Buenos Aires – Quatrième Leçon de Tango

Petit-déjeuner à l'Hôtel. Matinée libre. Dans l'après-midi poursuivre notre quatrième leçon de Tango.

Petit-déjeuner à l'hôtel. L'essence de Buenos Aires s'inscrit dans le culte de l'amitié que soutiennent les porteños. Les rencontres entre amis ont toujours lieu dans les cafés classiques de la ville. Définis comme le point de réunion par excellence, les cafés de Buenos Aires ont été traditionnellement le lieu de rencontre d'artistes et d'intellectuels. En 1998, le gouvernement de la Ville de Buenos Aires a promulgué une loi dans le but de protéger et de promouvoir les Cafés remarquables de Buenos Aires. Nous découvrirons quatre points de rencontre classiques de la vie porteña. Nous commencerons par le centre historique de la ville, près de la Place de Mai, à La Puerto Rico, par où sont passés de nombreux écrivains, tels que Paul Groussac, Arturo Capdevilla et Rafael Obligado. Certaines scènes du film Les Choses de l'amour ont été tournées à La Puerto Rico.

Ensuite, nous nous rendrons à London City, un café fréquenté par Julio Cortázar. Nous poursuivrons notre visite dans les cafés porteños dans le quartier de San Telmo, pour connaître le Bar Dorrego, aux rues Defensa et Humberto Primo. Nous profiterons de l'ambiance coloniale de ce quartier classique, pittoresque et ancien de la Ville de Buenos Aires. Nous finirons notre promenade dans le quartier d'Almagro. Au coin des Avenues Rivadavia et Medrano se trouve Las Violetas, un salon de thé historique et raffiné datant de 1884. Ses tables fines ont été fréquentées par des écrivains de la taille de Roberto Arlt ou d'Alfonsina Storni. Le luxe d'antan est arboré par les 80 mètres carrés de vitraux.

Jour 6 – Parcours nocturne dans des milongas porteñas – Cinquième Leçon de Tango

Petit-déjeuner à l'Hôtel. Matinée libre. L'après-midi, nous aurons notre cinquième leçon de tango.

Le soir, nous ferons une tournée dans les milongas porteñas. Bien qu'essentiellement portègne, le tango a pris un essor mondial ces derniers temps. Les jeunes ont créé une ambiance autour du Tango et lui ont redonné du souffle en créant un itinéraire de plusieurs milongas. Il s'agit de sites nocturnes conçus pour cette activité, regroupant des gens de tous âges, origines et couches sociales, qui se réunissent pour danser jusqu'à l'aube le tango le plus authentique, loin des spectacles commerciaux. Chaque milonga possède son propre style de danse et son public. Nous en visiterons deux pour nous plonger dans la nuit tanguera.

Jour 7 – Buenos Aires – Sixième Leçon de Tango

Petit déjeuner à l'Hôtel. Matinée libre. Dans l'après-midi poursuivre notre sixième leçon de Tango.

Jour 8 – Marché de San Telmo & Café Tortoni – Septième leçon de tango

Petit-déjeuner à l'Hôtel. Nous visiterons le Marché du quartier emblématique de San Telmo puis nous irons au Café Tortoni, deux véritables symboles de Buenos Aires. Créé par un Français, malgré son nom d'origine italienne, et situé sur l'Avenue de Mai, rue colonisée par des immigrants espagnols, le Café Tortoni est la véritable synthèse de l'homme de Buenos Aires. Ce parcours conjugue une visite au traditionnel marché de San Telmo et un apéritif au traditionnel Tortoni, en nous transportant dans le Buenos Aires d'antan.

Nous commencerons l'excursion par San Telmo, l'un des quartiers les plus anciens de Buenos Aires: l'aristocratie y a vécu jusqu'à 1871, puis a quitté le quartier à cause de l'épidémie de fièvre jaune et de l'immigration. Depuis 1970, des artistes et des intellectuels ont commencé à s'installer à San Telmo et ce quartier a alors connu un essor remarquable. Son riche patrimoine architectonique, ses ruelles de pavés mêlées aux maisons de style colonial et français, avec son style de vie bohème, donnent à San Telmo une identité respectée. Au Marché de San Telmo, nous trouverons des œuvres d'art et des antiquités comme des livres et des photos anciennes, de vieux vêtements et des jouets d'autrefois. Un lien vers le passé qui nous permet de découvrir la vie à l'époque de la colonie.

***Note:** cette visite s'effectue uniquement les dimanches. Si vous n'avez pas l'occasion de disposer d'un dimanche, vous pourrez effectuer la même excursion, mais sans visiter le Marché de San Telmo, qui n'ouvre que le dimanche.*

Dans l'après-midi poursuivre notre septième leçon de Tango.

Jour 9 – Buenos Aires

Petit-déjeuner à l'hôtel. Accueil à l'aéroport International Ministro Pistarini "Ezeiza". Fin de nos services.

 CONSULTAR

 RESERVAR

ARGENTINIAN EXPLORER

Av. Callao 531 Piso 3° Depto. "B", (C1022AAR) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: +54 11 4371-8055 - **email:** ventas@argentinianexplorer.com - **Web:** <http://argentinianexplorer.com>